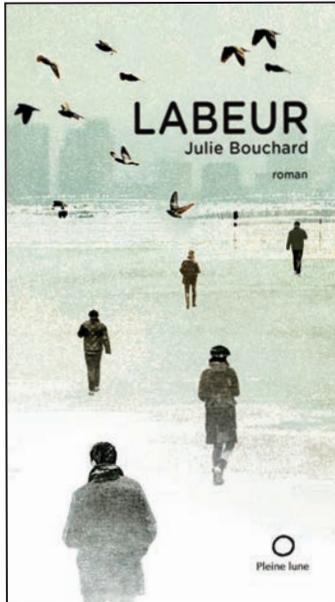


Julie Bouchard • auteure 05 • biographèmes



Labeur : roman adapté pour Le bouquineur novice.



Première publication de Julie Bouchard à la Pleine lune.

4 • Au lancement du recueil de nouvelles *Nuageux dans l'ensemble*, l'éditrice de la Pleine lune, Marie-Madeleine Raoult, a dit de la nouvelle auteure de la maison : « *Julie Bouchard s'applique à percer le secret de ses personnages qui mènent tous, en apparence seulement, des vies bien ordinaires. Elle le fait avec délicatesse, par fines touches, avec une justesse de ton rarement égalée et une éblouissante maîtrise de la langue. On sent chez elle une longue fréquentation de l'écriture, un sens aigu de l'observation, une volonté de cerner les choses avec précision, de trouver le mot juste, le détail révélateur...* »

Ci-contre : capture d'écran de la vidéo du lancement, en ligne sur le site Web des éditions Pleine lune (<http://www.pleinelune.qc.ca/videos/PresJulieBouchard.mp4>). On y voit l'éditrice tournée vers l'auteure, pour l'inviter à la rejoindre sur scène.



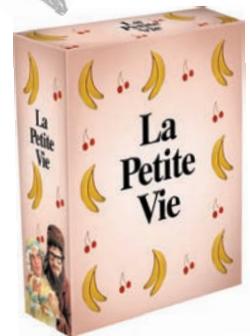
1 • Julie Bouchard est née et vit à Montréal. Elle est directrice du département de sous-titrage et de vidéodescription chez SETTE postproduction.

2 • Dans le journal *Le Devoir*, le journaliste Dominic Tardif a fait référence à une populaire série télévisée, en intitulant un article : « *La petite vie selon Julie Bouchard* ».

Dans son analyse du roman *Labeur*, il note que celle-ci y dévoile sa démarche littéraire, par exemple lorsqu'un personnage dit :

– *C'est bien compris, les gars, les filles ? Regardez autrement. Ne regardez pas comme tout le monde regarde. Ne regardez pas en ne voyant rien. Il faut regarder tout comme si vous n'aviez encore rien vu.*

Ci-contre : coffret de vidéos de la série québécoise humoristique populaire créée par Claude Meunier.



3 • Que ce soit dans le roman *Labeur* ou dans le recueil de nouvelles *Nuageux dans l'ensemble*, Julie Bouchard entraîne si bien ses lecteurs dans l'intimité de ses personnages, qu'il est facile de se reconnaître dans un Gaston, une Olivia, un Henri, une Anna, un Jean-Pierre, une Julia, un Ghislain... Et alors, il est tentant de dérouler le film de notre journée, pour peser la part d'impromptu dans la routine des 24 dernières heures de notre propre « petite vie »...

Essayez, vous verrez...



Internet est riche d'idées de création d'une horloge 24 h.