



Les Éditions Druide ont publié trois romans d'Annie L'Italien.

## Annie L'Italien • auteure 10 • biographèmes

- 1 • Cette auteure montréalaise, qui a vécu à Laval, a un humour pétillant et un véritable don pour créer des personnages qu'on voudrait avoir pour amis.

Dans *Zut! j'ai raté mon gâteau*, son 5<sup>e</sup> roman, elle entrecroise habilement trois histoires de femmes : en 1937, Marie-Juliette cuisine par nécessité et rêve de devenir chef; en 1967, Hélène cuisine par obligation et rêve d'une vie meilleure pour elle et ses enfants; en 2016, Émilie cuisine par défi et rêve d'ouvrir un restaurant.

Pour l'adaptation destinée au programme *Le bouquinier novice*, le focus a été mis sur Émilie et sa relation avec un mentor surnommé Chef Grognon.

- 2 • Annie L'Italien ne fait rien comme les autres ! Les titres des chapitres de son roman imitent les recettes de cuisine transcrites à la main dans un cahier. Ci-contre, les titres de trois chapitres.



Photo : Maxyme G. Delisle

1 litre d'inconscience  
 1 pincée de courage  
 125 ml de panique  
 1 oz de débordement  
 1 pincée d'impatience  
 6 tasses de prise de conscience  
 3 c. à soupe de découverte  
 2 litres d'intrigue  
 1 pincée de patience

- 3 • En 2013 et 2014, Annie L'Italien publie ses 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> romans aux Éditions Druide (ci-contre).

Un roman, dit-elle, se construit en sept étapes.

1. L'idée et la prise de notes compulsives.
2. L'écriture, les doutes, les recherches sur Internet.
3. La présentation à l'éditeur, les doutes, l'attente.
4. L'hystérie à la nouvelle qu'on sera publié.
5. La révision (pour certains une torture; moi j'aime).
6. Le titre, les avis des uns et des autres, le choix.
7. La couverture : le visuel et le texte à l'endos.



- 4 • Les deux premiers romans d'Annie L'Italien ont paru en 2008 et 2009 chez Québec Amérique. Mais comment lui est venue l'idée de devenir romancière ? Annie s'est découvert un intérêt pour l'écriture au cégep. Bien qu'encouragée par ses amis, elle a choisi de faire carrière en communications, tout en prétextant ne pas avoir le temps d'écrire. En réalité, avoue-t-elle aujourd'hui, cela cachait de la paresse et la peur de l'échec. Au début de la trentaine, elle se décide à concrétiser son rêve et c'est le succès !

