



Dans *Le hasard des rencontres*, l'auteur propose 80 histoires brèves et réalistes, inspirées du quotidien et des hasards.

- 1 • Donald Alarie écrit des nouvelles, des romans, de la poésie et des essais. Il a enseigné la littérature au collégial. Il a reçu quatre prix littéraires, ainsi que des bourses d'écriture du Conseil des arts du Canada, du ministère de la Culture et des Communications et du Conseil des arts et des lettres du Québec. En 2011, la région de Lanaudière l'a intronisé à son Temple de la renommée des arts.

- 2 • La nouvelle est un genre de création littéraire brève, en prose. « *La nouvelle me force, dit Donald Alarie, à m'arrêter sur une portion de vie, sur un moment charnière d'une existence. C'est comme si je regardais le monde à travers une loupe, en négligeant ce qui s'est passé avant et ce qui viendra plus tard. À travers mes anecdotes, je déploie le portrait d'une société québécoise en évolution, marquée par l'immigration, les déménagements, la désaffection envers la pratique religieuse et le vieillissement de la population.* »

- 3 • Dans l'essai *Écrire comme on joue du piano*, Donald Alarie explique son parcours d'écrivain. Il y révèle avoir été un « sportif maniaque », avant de découvrir à seize ans le bonheur de la lecture. Dans la revue *L'action*, le journaliste Louis Cornellier écrit à son sujet :

*« Auteur intimiste au style sobre, celui qui avoue "ne pas avoir le tempérament des grands conquérants" montre, dans son œuvre, que le fait de vivre dans une petite ville ne nous rend pas humainement insignifiants. »*



*L'essai a paru dans la collection « Écrire » des éditions Trois-Pistoles.*

- 4 • Soixante écrivains et artistes, dont Donald Alarie, ont collaboré à la publication collective *Courtepointe lanauoise* dirigée par Réjean Olivier. Ce livre numérique est en ligne à BANQ, pour un téléchargement gratuit.

Dans son texte intitulé « Vous ne savez pas quoi ? », Donald rapporte cette anecdote, qui a la forme d'une micronouvelle humoristique :

*« Trois ou quatre élèves étaient regroupés près de mon bureau à la fin d'un cours. L'un d'eux me dit soudainement, comme s'il venait de faire une grande trouvaille : "Monsieur, vous ne savez pas quoi ? J'ai découvert dans les fichiers de la bibliothèque qu'il y a un écrivain qui porte le même nom que vous !" Je me suis contenté de lui faire remarquer en souriant que c'était, en effet, une drôle de coïncidence. Depuis il a peut-être appris la vérité. »*



*Courtepointe illustrant la couverture du collectif.*