



Ce côté-ci des choses, recueil de nouvelles paru chez L'instant même.



1 • Bertrand Bergeron est originaire de Sherbrooke, en Estrie. Né en 1948, il a participé, à titre d'auteur de nouvelles, à l'essor remarquable de ce genre littéraire bref dans le Québec des années 1990.

L'écrivain a un registre étendu, c'est-à-dire qu'il traite de nombreux sujets, de diverses manières. Dans la nouvelle choisie par *Le bouquinier novice*, l'écriture intimiste demeure réaliste, proche de la prose poétique. Dans d'autres, la réalité ordinaire bascule dans le surréalisme.

2 • Amateurs de surnaturel psychologique, le recueil de Bertrand Bergeron *Visa pour le réel* vous intéressera. Notamment la nouvelle « Mazin taino » (on peut la lire sur erudit.org). Le héros est fasciné par une femme peinte qui se matérialise progressivement, à mesure que son image s'estompe sur la toile. L'art aurait-il le pouvoir de satisfaire nos désirs en nous détournant de la réalité ? Avec l'avènement de la réalité virtuelle, la question est d'actualité.

3 • Bertrand Bergeron a fait paraître à L'instant même d'autres recueils de nouvelles : *Parcours improbables*, *Transits*, *Maisons pour touristes*. Dans ce dernier recueil, l'auteur nous entraîne dans des lieux de passage et des abris temporaires, lorsqu'il ne nous égare pas avec une fausse adresse. L'auteur a dédié ce livre :

« À l'origine de ce recueil, l'exposition *Maisons pour touristes* du groupe *Porte-Folio*. C'est à ces artistes visuels [il les nomme] que je dédie ce livre. »

Certaines nouvelles sont associées à une œuvre d'art en particulier. Par exemple, la nouvelle intitulée « Le regard différé » est inspirée de deux acryliques de Pierre Pastriot. En voici les premiers mots :

« Une femme est assise dans un hall d'hôtel. Elle a posé son imperméable sur le bras d'un fauteuil, nonchalamment, comme le font les vacanciers qui débarquent, avec l'aisance de ceux que les questions d'argent ne touchent pas. Elle ne semble pas nerveuse et ce geste de la main, une mèche de cheveux qu'on replace ponctuellement, on pourrait croire... »



Crédit photo : Martine Rouleau



4 • Bertrand Bergeron a publié ses nouvelles dans plusieurs revues littéraires. De plus, il est membre du comité de rédaction de la revue XYZ, dont fait aussi partie Sylvie Massicotte (une autre auteure choisie pour *Le bouquinier novice*). Cette revue fondée en 1985 se consacre à un seul genre littéraire : la nouvelle.

La revue de la nouvelle XYZ est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP). La revue de la Société littéraire de Laval (SLL), *Entrevous*, est également membre de la SODEP.