

Joséphine Bacon

CLÉS DE LECTURE DES POÈMES CHOISIS : QUESTIONS

Héritage innu

neuf poèmes du recueil *Bâtons à message / Tshissinuatshitakana*
paru aux éditions Mémoire d'encrier

Héritage innu

1 La poète est-elle réellement la sœur des vents ?

2 Comment appelle-t-on cette représentation des vents ?



3 Quel sens a chaque lettre : N, E, S, O ?

4 Associez les mots aux images.

A lichen

B mousse

C épinette



5 Sept individus ou groupes sont mentionnés dans le poème. Identifiez-les.

6 Que fabrique la femme amérindienne de la photo ?



*crédit de la photo
ci-dessus
Amélie Philibert*



7 Voici les trois véhicules traditionnels utilisés par les Amérindiens pour transporter sur la neige les biens personnels, la nourriture, le bois de chauffage et le gibier. Associez les mots aux images.

A traîneau à traction humaine
ush-tetanakanashk

B toboggan à traction humaine
shumin-utapanashk

C traîneau à chien
atim-utapanashk



INDICES

- Le traîneau innu est utilisé sur de la neige mouillée, les patins permettant de soulever les marchandises et de les garder au sec.
- Sur le toboggan innu, les marchandises sont enveloppées dans une peau de caribou.
- Le traîneau à chien est un héritage des Inuits, les populations du Grand-Nord.

8 Voici des raquettes à neige traditionnelles. Elles sont fabriquées en bois de bouleau et en lanières de cuir (la babiche). Les coureurs des bois les avaient adoptées. Associez les mots aux images.

A raquette patte d'ours innue (les Montagnais)

B raquettes de la nation huronne



9 Les raquettes modernes sont fabriquées en aluminium, en plastique et autres matières synthétiques. Qui les utilisent l'hiver, en forêt ?

10 Observez ce canot traditionnel amérindien.
En quoi est-il fabriqué ?



11 Lequel de ces instruments de musique amérindiens est mentionné dans le poème ?

A le hochet

B le tambour

C la flûte



12 Que veut nous dire la poète en évoquant la « terre dénudée », la « terre vidée » ?

Photographie d'un groupe innu devant une tente; deux hommes tiennent les avirons du canot; vers 1881, archives du Musée McCord



Photographie d'un groupe innu de la Côte-Nord d'où origine la poète Joséphine Bacon; 1920, archives du Musée McCord

