Courrier Laval

40 ans de passion littéraire: la Société littéraire de Laval célèbre son legs

Par Belizaire Raphael — 2 mai 2025

Leslie Piché, actuelle présidente de la Société littéraire de Laval. (Photo 2M.Media - Bélizaire Raphaël)

La Société littéraire de Laval (SLL) célèbre en 2025 ses 40 ans d'existence, marquant ainsi quatre décennies de rayonnement littéraire d'un bout à l'autre de l'île Jésus.

Portée par la voix de ses artisanes d'aujourd'hui, Leslie Piché et Danielle Shelton, l'institution souligne cette année charnière avec une programmation foisonnante, fidèle à ses valeurs de création, de pérennité et d'engagement citoyen.

L'histoire de la Société littéraire de Laval s'inscrit dans un souffle de passion, né en 1985 sous l'impulsion de Bernadette Babin Bijotte.

Fondée dans un élan de rassemblement et de partage, la SLL s'est rapidement imposée comme un carrefour de rencontres pour les amants des lettres et arts poétiques.

Dès ses balbutiements, l'organisme a bénéficié du leadership du poète Patrick Coppens, Lavallois d'adoption et Français d'origine, qui fut son premier président et en demeure aujourd'hui membre d'honneur.

«L'idée était de réunir des gens de lettres et de cœur, de créer un espace propice à l'échange et à la création», résume Leslie Piché, actuelle présidente de la SLL.

Très tôt, la revue littéraire de l'organisme s'est imposée comme une pierre angulaire de cette mission. «Il y a eu une réelle évolution au fil des ans, de Brève à Entre Vous, aujourd'hui passée au numérique», ajoute-t-elle.

Mais au-delà du format, c'est la volonté d'inscrire la littérature dans l'espace public qui marquera un tournant dans l'histoire de la SLL.

«L'un des moments charnières a été l'occupation des lieux publics avec des installations poétiques permanentes, rappelle Danielle Shelton, directrice générale, artistique et littéraire de l'organisme. Des sentiers de poésie accessibles à tous, au détour d'un parc ou d'une rue.»

Mission élargie

Depuis ses origines, la SLL a su élargir son horizon bien au-delà des simples lectures publiques. Sa mission: faire rayonner les arts littéraires dans leur multiplicité.

«Il ne suffit pas de publier des textes, insiste Leslie Piché. Il faut propager cette culture, connecter les créateurs et faire vivre les mots autrement.»

Ce souci de transmission s'incarne dans une approche inclusive et participative.

«Entre Vous est une revue qui invite les gens à participer, explique Mme Shelton. On organise des ateliers, on crée des momentums pour que les participants s'essaient, expérimentent et retravaillent dans un cadre bienveillant.»

Cette approche pédagogique unique distingue la SLL dans le paysage littéraire québécois.

Au cœur de cette démarche se trouvent des valeurs fortes: pérennité, émotion, beauté.

«On n'est pas un cours magistral, résument les deux dirigeantes, dans un souffle harmonieux. On veut des traces durables, ancrées dans l'éthique, l'écologie, la laïcité et l'interculturalité.»

Année de célébrations

L'année 2025 sera marquée par une série d'événements et de créations soulignant les 40 ans de l'organisme local.

L'acte inaugural s'est tenu le 6 février, jour anniversaire de la signature des lettres patentes.

L'événement phare? Un projet de grande envergure réalisé avec 42 jeunes du Carrefour jeunesse emploi de Laval.

«Nous leur avons proposé un voyage poétique inédit», raconte Danielle Shelton avec enthousiasme.

Les jeunes ont choisi, parmi 40 poèmes d'auteurs québécois vivants, le texte qui résonnait en eux, puis l'ont associé à une œuvre d'un artiste visuel défunt de renommée mondiale.

À l'aide de l'intelligence artificielle, ils ont produit des hommages visuels singuliers, fusionnant art et littérature.

Le tout a été immortalisé dans une murale en aluminium de quatorze pieds, désormais installée de manière permanente au Carrefour jeunesse.

Ce projet illustre parfaitement l'engagement de la SLL auprès des jeunes générations, et sa capacité à conjuguer tradition et innovation.

«C'était extraordinaire de voir ce qu'ils ont produit. L'œuvre est pérenne, elle parle et elle restera», confie la directrice générale.

Littérature et société

Dans un monde saturé par le numérique, la littérature peut sembler reléguée au second plan. Pourtant, pour la présidente de la SLL, elle n'a jamais été aussi vivante.

«Le mot 'numérique' ne rime pas avec disparition. Il élargit le champ des possibles. Ce que nous appelons « arts littéraires » va bien au-delà du simple texte imprimé.»

Danielle Shelton précise que «nous sommes un organisme professionnel de création en arts littéraires, au sens multidisciplinaire du terme.»

La SLL n'hésite pas à collaborer avec des partenaires comme l'Orchestre symphonique de Laval (OSL), pour qui des poèmes originaux sont composés en ouverture des concerts. Ces textes sont ensuite publiés dans les revues de la SLL, scellant une alliance fertile entre musique et poésie.

À l'occasion de la fête nationale du Québec, le lundi 23 juin, la Société sera présente au parc des Saules, à Auteuil, avec des activités originales, et prépare également l'inauguration d'un «banc aux oiseaux», fruit d'un partenariat entre des ébénistes en formation, Canopée et le Clu des ornithologues de Laval.

Le jeudi 14 août, une marche sera organisée entre la bibliothèque Sylvain-Garneau, à Sainte-Rose, jusqu'aux pieds de la rivière des Mille-Îles où de grandes affiches, projetant images et mots, seront exposées avec pour finalité la réalisation d'un atelier de création, confie la directrice.

La jeunesse au cœur

Si la maîtrise linguistique des jeunes diffère parfois des normes traditionnelles, leur créativité demeure une source d'inspiration pour la SLL.

«Ce qu'ils font, c'est autre chose. Ils abolissent les frontières de la forme et du ton. Et c'est justement cela que nous cherchons à encourager», indique Leslie Piché. Slam, balados, poésie performative, l'écriture se réinvente constamment.

La SLL s'adapte avec souplesse à ces nouvelles formes, tout en veillant à conserver une mémoire de ses activités.

«La revue est la gardienne de notre histoire. Elle documente les œuvres, les événements, les collaborations, et celles des autres aussi», de conclure Danielle Shelton.

À travers les décennies, la Société littéraire de Laval n'a cessé de réinventer le verbe, de tisser des liens et d'habiter le territoire avec la parole. Ses 40 ans sont une promesse: celle que la littérature, loin d'être confiné, continue de vibrer, d'émouvoir et de construire.