

Clic est l'acronyme de **C**ontrainte **l**ittéraire **c**réative. Ce laboratoire de création littéraire impose aux participants un thème, un genre littéraire, une technique de création ou un lien contextuel, voire plus d'une contrainte.

Dans ce numéro

- L'art-café d'Amal Snounou
- Mois de la poésie : la terre et la mer
- Les craques de trottoirs de Laurence Petit

Poétiser l'art-café d'Amal Snounou

Souvenir de Syrie¹

Je me revois à Alep. Assise sur le balcon, je tricote un bas de laine avec cinq fines aiguilles de métal. J'ai bu un café, le marc sèche au fond de la tasse. Je ne sais pas comment j'ai eu l'idée de bouger les grains avec la pointe de l'aiguille libre... Résultat : on dirait un pingouin... deux trois retouches, oui ! c'est bien un pingouin ! Je venais d'inventer l'art-café !

J'en ai fait depuis, des dessins en café ! J'en fais encore... sans aucun modèle, tout sort de ma tête : des oiseaux, des fillettes, des arbres, des fleurs, des oies...

Je les partage sur Facebook. En fait, sur Facebook, je partage toutes mes créations : tricot, broderies, dentelles au crochet, dessins... Je ne m'ennuie jamais. C'est grâce à ma mère... elle m'a appris à bien occuper mes mains et mon esprit.

¹ Ce témoignage est extrait de la pièce de théâtre *Ici, Là-bas* , fruit d'un projet de médiation culturelle éponyme qui réunit des souvenirs d'ici [le Québec, terre d'accueil] et de là-bas [le pays d'origine] de néo-Lavalloises et de néo-Lavallois. Le texte intégral a paru dans le numéro 31 de la revue *Entrevous* (juin 2026).

Leslie Piché et Danielle Shelton ont rencontré Amal Snounou au Centre Scama de Laval, dans le cadre d'un projet théâtral soutenu par le programme Culture et Inclusion du ministère de la Culture et des Communications du Québec. Non seulement ont-elles recueilli son souvenir du jour où elle a inventé ce qu'elle nomme son art-café, mais elle leur a donné l'idée d'un appel à contribution pour poétiser quelques-unes de ses tasses. Plus encore, la Société littéraire a lancé une invitation à un atelier de création d'art-café et poésie, dans une assiette².



Art-café
d'Amal Snounou
poétisé par

poétisé par

poétisé par
Diane Landry

à quelle perte
cours-tu
belle enfant impossible
d'un firmament à l'autre

² Date et lieu de l'atelier : samedi 24 janvier 2026, de 15 h à 17 h, au pavillon Laurier.



Art-café
d'Amal Snounou
poétisé par
Diane Landry

*je n'ai réussi à boire
ni l'oiseau
ni l'arbre solitaire
l'évidence bien au fond
savamment poudroyée*



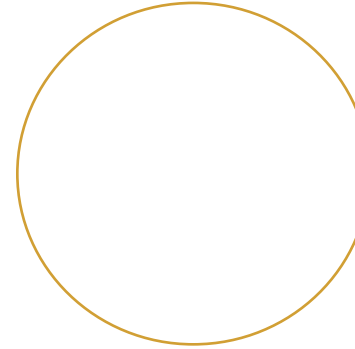
Art-café
à la manière d'Amal Snounou
créé et poétisé par
Danielle Shelton

*bouche cousue, je rouille
comme une laine d'acier
dont la vie ne tient plus
qu'à un reste d'utilité*



poétisé par

.....



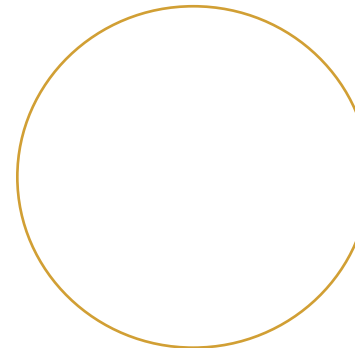
créé et poétisé par

.....



poétisé par

.....



créé et poétisé par

.....