

Société littéraire de Laval

rapport annuel
2024-2025



SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LAVAL

arts littéraires • création production diffusion

téléphone 514 336-2938
sll@entrevous.ca www.entrevous.ca
siège social
2084, rue Favreau, Laval, Québec H7T 1V1
expédition des services de presse et autres colis
12 306, boul. O'Brien, Montréal, Québec H4J 1Z4

Constitution

La Société littéraire de Laval (SLL) est un organisme à but non lucratif fondé le 6 février 1985.

Dossier au Registraire des entreprises du Québec

NEQ : 1143142330

Fin d'année financière

Le 30 juin

Membres

La SLL a trois catégories de membres : individuels, honorifiques et partenaires. Tout individu ou organisme culturel qui adhère à la mission de la SLL est admissible. La cotisation donne droit aux services aux membres et à l'abonnement à la revue ENTREVOUS. Au 31 décembre 2024, la SLL comptait 70 membres.

Assemblées générales des membres et réunions des administrateurs et des dirigeants

La Société littéraire de Laval convoque annuellement ses membres à une assemblée générale annuelle (AGA) et, au besoin, à des assemblées générales extraordinaires (AGE). D'autres réunions rassemblent le conseil d'administration ou les comités exécutif et éditorial.

Conseil d'administration élu le 17 novembre 2024

Leslie Piché, présidente
André Jacob, vice-président
Lise Chevrier, trésorière
Martine Chomienne, secrétaire
Anne Thivierge, administratrice
Suzanne St-Hilaire, administratrice
Fatiha Outchernene, administratrice

Direction générale, artistique et littéraire

Danielle Shelton, en poste depuis 2007

Codirection littéraire

Diane Landry et Leslie Piché

Direction administrative

Marie Anne Arragon

Répondante municipale

Anne Sophie Gagnon

Comptable CPA

Billy Mokas



PHOTO DANIELLE SHELTON

La Société littéraire de Laval (SLL)
a fêté son 40^e anniversaire
le 6 février 2025 !

Depuis ce mémorable évènement qu'a été l'inauguration au Carrefour jeunesse-emploi de Laval (CJEL) de l'œuvre murale pérenne « IA et les 40 poètes », la SLL a multiplié les belles occasions de souligner ses quatre décennies de création, non seulement dans *Entrevous*, sa riche revue d'arts littéraires, mais dans une programmation très diversifiée d'activités multidisciplinaires qui ont bénéficié, concurremment, de collaborations avec des partenaires. Ce rapport explicitera tout cela, mais d'ores et déjà je m'autorise à

mentionner – tant j'en suis fière ! – les plus marquantes réalisations 2024-2025 : le Mois de la poésie sous le thème « La famille SLL a 40 ans », le concert « 40 ans, ça se fête ! » où les mots ont accompagné les Chambristes de l'Orchestre symphonique de Laval (OSL), les « Bancs aux oiseaux », quatre aires de repos poétiques dans les bois urbains de Canopée, et les quarante créations de la « La Fabrique de fanzines » qui ont pris dès le 3 novembre cent autobus de Laval. Certes, notre année financière se terminait le 30 juin, mais les projets ignorent ce calendrier légal : il leur arrive de naître en amont, de vivre au fil de l'eau de juillet à juin et de se conclure en aval.

Revenir à la présidence de la Société littéraire de Laval l'année de ses 40 ans est un pur bonheur. Constaté le chemin parcouru depuis sa fondation le 6 février 1985, confirme l'importance de son rôle essentiel de création et d'animation dans l'écosystème culturel et le territoire physique de *notre* île, ville, région. À la SLL, il y a une équipe déterminée qui évolue au rythme des technologies accessibles et des valeurs québécoises, une équipe qui va vers les nouveaux arrivants et se prononce sur l'importance de la langue française, une équipe qui avance en quête d'étincelles capables d'éveiller des zones à explorer. À la SLL, nul doute que l'inspiration provoque un *opportunisme créatif* et un partage des idées et des rêves !

J'ajoute ici que le professionnalisme, la résilience et l'esprit de coopération dont fait preuve la SLL, entre autres valeurs, sont à l'image de sa présence au parc d'Auteuil le 23 juin dernier – un après-midi caniculaire –, où la Ville de Laval lui a remis une attestation de reconnaissance. Oui ! je suis fière de la SLL, de sa personnalité positivement *colportrice de culture littéraire exploratoire* !

Bon anniversaire à toutes et chacune de nos pièces constituantes fondamentales ! Longue vie à la Société littéraire de Laval !

Mission de la Société littéraire de Laval

La mission a été révisée le 6 juin 2023 dans le cadre des travaux d'évaluation du plan stratégique 2019-2022, prorogée en 2023, en raison de la pandémie. La mission actualisée se lit comme suit :

- La Société littéraire de Laval (SLL) se consacre à inscrire dans la Ville de Laval les arts littéraires de langue française comme discipline artistique professionnelle de création. Elle prend part au développement culturel de Laval en synergie avec les organismes professionnels en arts et en culture.
- La SLL génère des projets et des événements littéraires, multidisciplinaires et hypermédias. Elle met en œuvre, accompagne, crée, produit, coproduit, accueille en résidence et diffuse des activités impliquant des auteurs reconnus, des auteurs de la relève et des artistes de disciplines diverses. Elle s'associe à des partenaires culturels professionnels dans le cadre de démarches transdisciplinaires incluant un volet littéraire de création, de production ou de diffusion. Elle s'investit dans des projets de médiation culturelle comportant un volet littéraire. Elle anime l'espace public avec des installations permanentes et des expositions itinérantes. Elle publie une revue numérique d'arts littéraires. Elle dispense de la formation à ses membres et aux intervenants culturels.

Vision de la Société littéraire de Laval

Organisme de production et de diffusion, la SLL agit comme :

- acteur essentiel au développement culturel et littéraire de Laval
- catalyseur permettant d'accroître la visibilité de la littérature dans l'espace urbain et le tissu social de Laval
- promoteur de la littérature comme art d'exploration plus large que le texte et le livre
- générateur de partenariats avec des organismes artistiques professionnels et autres
- innovateur dans le développement de pratiques de création, de production et de diffusion littéraires favorisant l'apparition de nouveaux types d'œuvres et d'un réseau élargi de diffusion
- initiateur de démarches artistiques riches et singulières par des échanges et des convergences entre la littérature et les autres disciplines artistiques professionnelles, dont les arts numériques
- passeur de culture littéraire entre les auteurs de littérature et les citoyens
- accompagnateur d'auteurs professionnels et de la relève, de tout genre littéraire
- fournisseur de formations dans les champs du savoir et de la pratique touchant la littérature
- développeur d'espaces de création et de diffusion

Valeurs de la Société littéraire de Laval

Valeurs fondamentales : professionnalisme ; créativité ; qualité ; ouverture / décroisement ; coopération.

Valeurs organisationnelles : équité, diversité, inclusion ; rigueur ; responsabilité ; transparence ; accessibilité.



La revue d'arts littéraires **ENTREVOUS** adhère à la mission, à la vision et aux valeurs de la SLL.

Plan stratégique 2023-2026

Le plan stratégique de la SLL repose sur cinq axes d'actions comportant chacun une orientation :

A – Gouvernance : pour une gestion saine et optimale de la mission de la SLL : planification, organisation, direction, contrôle, évaluation.

B - Création : contribution au corpus et à la diffusion des arts littéraires ; accroissement de l'intérêt des partenaires et des publics ciblés.

C – Médiation : engagement dans des médiations culturelles structurantes pour la SLL et les publics ciblés.

D - Formation : reconnaissance de la compétence de la SLL comme gestionnaire, médiatrice culturelle et créatrice d'arts littéraires.

E – Communications : augmenter la visibilité et la notoriété de la SLL et de ses créateurs.

Le plan stratégique a été adopté par l'Assemblée générale des membres 2023.

Plans d'action 2024-2025

En 2024, une grille modèle de plan d'action a été conçue de manière à s'arrimer au modèle de plan stratégique développé en 2023. Cela facilite depuis les suivis et les évaluations.

Chaque axe du plan se déploie sur trois colonnes : 1. Objectifs ; 2. Sous-objectifs opérationnels ; 3. Actions, cette dernière subdivisée en deux colonnes : 3.1 Précisions évolutives ; 3.2 Résultats.

Présenté dans une grille Excel modèle, le plan d'action a été personnalisé pour l'année 2024-2025, les précisions évolutives et les résultats ont été présentés au CA, évalués à la fin de l'année financière et adoptés. En début d'année 2025-2026, le plan d'action a été actualisé et présenté au CA pour adoption.

Codes, politiques et définitions opérationnelles

- La SLL a rédigé et adopté
 - un Code d'éthique et de déontologie des administrateurs, dirigeants et employés (janvier 2024)
 - une politique de prévention du harcèlement psychologique ou sexuel au travail et de traitement des plaintes (juin 2019)
 - une procédure de gestion financière (avril 2023)
 - une politique d'écoresponsabilité et de développement durable (janvier 2024)
 - une définition d'un projet structurant de médiation culturelle (septembre 2023).
 - Les membres du conseil d'administration et le personnel contractuel ont déclaré y adhérer.
-

Services offerts à chaque membre individuel

- Droit de vote aux assemblées générales ; admissibilité à un poste d'administrateur (conseil d'administration) et de dirigeant (conseil exécutif) de la SLL.
- Inscription au Répertoire virtuel des membres sur le site Web de la SLL (dans l'onglet MEMBRES du site Web de la SLL).
- Participation, à titre d'auteur, à un événement collectif avec table de ventes.
- Réexpédition à tous les membres (sauf demande de retrait de cette liste) de courriels annonçant sa participation à une activité littéraire professionnelle dont le français est la langue prédominante du message et de l'activité.
- Référencement des membres qui offrent des ateliers d'écriture, du mentorat personnalisé, des services de révision ou d'édition, etc.
- Accès à prix modique à des locaux municipaux, tels le Pavillon du Bois-Papineau et la Maison des arts (sous réserve de la disponibilité des lieux) ; ce peut être pour toute activité culturelle approuvée par la direction de la SLL, notamment un lancement individuel (info sur les locaux, sur demande).
- Offres de billets gratuits ou à rabais aux activités tarifées de la SLL et de ses partenaires (concert, théâtre, danse, etc.).
- Invitation VIP aux activités du laboratoire de création littéraire LaboClic.
- Possibilité de contrats ponctuels pour des événements, des projets littéraires ou des projets multidisciplinaires comportant un volet littéraire.
- Priorité de participation à des appels à contribution de textes inédits à diffuser dans le cadre de projets spéciaux.
- Priorité de publication dans la revue d'arts littéraires ENTREVOUS, à qualité égale.
- Accès aux trois PDF complets annuels de la revue d'arts littéraires ENTREVOUS.
- Tarif publicitaire privilégié dans la revue quadrimestrielle ENTREVOUS et le site Web de la SLL.

Impact des activités d'arts littéraires 2024-2025 de la SLL

L'impact des activités est remarquable dans le contexte difficile d'un sous-financement récurrent au fonctionnement, ponctuellement allégé par une aide de Laval : un total de **78 activités** (54 inscrites dans le fonctionnement récurrent, 10 de nature contractuelle et 14 subventionnées) et quelque **22 713 personnes rejointes par au moins une des activités** :

- 2 grands projets subventionnés : « IA et les 40 poètes » et « Bancs aux oiseaux »
- 100 poètes diffusés en installations pérennes dans des espaces publics : deux parcs (Parc de la Rivière-des-Mille-Îles, « images&mots » – 13 poètes, et Centre de la nature, « Stations Poésie » – 16 poètes) ; un hôpital (Centre de cancérologie de la Cité de la Santé, « La vie à vivre encore » – 10 poètes) ; un organisme communautaire (CJEL, « IA et les 40 poètes », dont 10 de la SLL) ; trois bois du réseau Canopée (bois de l'Équerre, de Sainte-Dorothée, Armand-Frappier, « Bancs aux oiseaux » – 8 poètes) ; le potager Écorécoltes et la ferme Jeunes au travail (2 collectifs, 13 personnes).
- 3 revues d'arts littéraires ENTREVOUS : voir le bilan détaillé en page 8
- 9 activités soulignant des dates importantes du calendrier : Journées de la culture, Journée des aînés, Semaine québécoise des rencontres interculturelles, Noël, Nuit de la lecture, Journée de la femme, Semaine d'actions contre le racisme et pour l'égalité des chances (SACR), Mois de la poésie, Fête nationale du Québec
- 16 collaborations avec ces partenaires : CHSLD (2), OSL (3), Fondation lavalloise des lettres, Cabaret littéraire Chez Félix (2), association Mafatih, SNQLaval (dictée lavalloise), COOL, Jeunes au travail, Canopée, CJEL (2), Toulèsarts
- 10 sorties de l'équipe journalistique pour des articles de la revue ENTREVOUS
- 1 club de lecture animé par Hélène Léveillé
- 19 activités de réseautage
- 5 formations (MultiFresco, SODEP, Antidote, Drop Box, programme de murale à Laval)
- 12 réunions virtuelles du CA (les 3 réglementaires et 9 autres, ponctuelles, pour discuter et voter des résolutions), plus une AGA, le tout assurant la vie démocratique de l'organisme.



La Société littéraire de Laval a 40 ans !

Constituée le 6 février 1985, la Société littéraire de Laval fête en 2025 ses 40 ans grâce à la persévérance des bénévoles qui se sont succédé à son conseil d'administration. Ces personnes généreuses et les directrices générales qu'elles ont désignées ont su inspirer confiance aux auteurs et aux artistes, et en même temps faire évoluer l'organisme avec le contexte socioculturel.

Le 13 septembre 2015, la SLL enregistrait des lettres patentes supplémentaires révisant en ces mots ses objets, de sorte à en élargir la portée :

1. Œuvrer à la reconnaissance de la littérature comme discipline artistique professionnelle de création.
2. Générer des projets et des événements littéraires ou multidisciplinaires incluant un volet littéraire, de façon autonome ou en partenariat.
3. Prendre part à titre d'organisme de littérature au développement culturel de Laval, en synergie avec les organismes en arts et en culture du territoire ou d'ailleurs.

Tout en remplissant les obligations de ses activités de fonctionnement, de ses projets subventionnés et de ses contrats, la SLL a réalisé pour ses 40 ans cette programmation spéciale, à cheval sur deux années financières :

- 2025-02-06 œuvre murale **IA et les 40 poètes** : vernissage au Carrefour jeunesse-emploi de Laval et lancement d'ENTREVOUS 27 (voir le projet complet en p. 12 à 97), dont le liminaire s'intitule « 40 ans d'ombre et de lumière »
- 2025-04-27 les activités du **Mois de la poésie** regroupées sous le titre « La famille SLL a 40 ans » (ENTREVOUS 29, p. 68 à 83)
- 2025-06-23 récital littéraire thématique lors de la **Fête nationale du Québec** à Laval, au parc des Saules du quartier Auteuil, et lancement d'ENTREVOUS 28 dont le liminaire s'intitule « Hériter se conjugue au présent »
- 2025-08-14 inauguration au bois de l'Équerre des quatre **bancs aux oiseaux** (ENTREVOUS 29, p. 112 à 123)
- 2025-09-27 concert « **40 ans, ça se fête !**, une coproduction OSL-SLL (ENTREVOUS 30, p. 106 à 114)
- 2025-10-19 lecture publique des 40 textes de **La bibliothèque imaginaire**, lors du lancement d'ENTREVOUS 29 dont le liminaire s'intitule « Quarante ans et neuf mois »
- 2025-11-03 circulation dans 100 bus de la STL des 40 créations poésie et images IA de **La Fabrique de fanzines** (ENTREVOUS 30, p. 10 à 63) et 4 fanzines à reliure artisanale, dans une édition limitée à 25 exemplaires chacun.

ENTREVOUS : la revue numérique et participative d'arts littéraires éditée par la SLL

À quelques exceptions près, toute la programmation de la Société littéraire de Laval alimente sa revue d'arts littéraires ENTREVOUS. La SLL a édité en 2024-2025 les n^{os} 26 (octobre), 27 (février) et 28 (juin). Les lancements se sont déroulés en présentiel : le n^o 26 au pavillon Laurier, le n^o 27 au Carrefour jeunesse-emploi (pour le Labo-Clic « IA et les 40 poètes ») et les autres pages au parc des Saules, en même temps que le n^o 28. À chaque lancement : la participation de nombreux auteurs et artistes et une bonne assistance du public. Des commentaires de lecteurs sont archivés dans le Livre d'or de la SLL, dont le lien est sur la page d'accueil du site Web de la SLL.

La directrice artistique de la revue est Danielle Shelton ; elle partage la direction littéraire avec Diane Landry et Leslie Piché.

Chacun des exergues des couvertures constitue un poème fait d'un collage de vers d'André-Guy Robert, Lise Chevrier et Mauro Reyes (n^o 26), d'un extrait d'un poème de Germaine Beaulieu (n^o 27) et d'Annouchka Gravel Galouchko (n^o 28).

Rappelons que la subvention du programme Mécénat Placements Culture du ministère de la Culture et des Communications du Québec n'avait permis d'imprimer que les numéros 01 à 05. Faute de financement public subséquent, la SLL a pris le virage numérique : les numéros 06 et suivants sont vendus en PDF. Sur le site Web de la revue, des versions caviardées des numéros récents sont feuilletables. Après trois ans, ils sont en libre accès. Un lien est fourni pour l'achat de tous les PDF non caviardés.



**ENTREVOUS adhère
à la mission, à la vision
et aux valeurs de la SLL.**

ENTREVOUS est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) qui fait le pont avec Érudit et l'agrégateur ANEL-De Marque.

Numérisée avec des outils de recherche par le Consortium Érudit de trois universités – Université de Montréal, UQÀM, Université Laval – la revue quadrimestrielle d'arts littéraires ENTREVOUS est vendue dans la francophonie et ailleurs (Europe, États-Unis). Elle est offerte dans un bouquet d'abonnements aux périodiques culturels québécois. Pour la vente des PDF au numéro et le prêt en bibliothèque, ENTREVOUS est commercialisée par la SODEP, l'agrégateur ANEL-De Marque et le diffuseur Flipster-Ebsco. Il y a de plus des ententes de prêt avec la banque Samuel et de redevances avec Copibec.

Le contenu de la revue est déployé en sections : Liminaire, Labo-Clic, Marché des mots (incluant les créations mots / images), Interprétation vs Intention, Dans la tête de..., Rendez-vous, Tour de phrase, Mémoire littéraire et La littérature est partout. La description des sections et les appels à contribution des numéros à paraître se trouvent sur le site Web de la revue (entrevous.ca).

Bilan des publications dans ENTREVOUS en 2024-2025

Les 358 pages des n^{os} 26 (112 pages), 27 (140 pages) et 28 (106 pages) de la revue d'arts littéraires ENTREVOUS, parus en octobre 2024, en février et en juin 2025, ont rendu compte d'activités ayant généré 337 créations littéraires de 151 auteurs et autrices (51 résident à Laval, 28 sont représentatifs de la diversité culturelle québécoise et 42 de la relève régionale), en plus de diffuser des créations de 25 artistes. La revue a de ce fait contribué au rayonnement international d'auteurs et d'artistes résidant à Laval. Il faut ajouter ici que le modèle d'intervention de la SLL a procuré à de nombreux autres écrivains l'occasion de mettre leurs textes à l'essai aux ateliers du LaboClic ou aux Marchés des mots, et pour plusieurs, de tirer profit d'une rétroaction nourrissante sur leur processus de création.

ENTREVOUS : résumés des numéros parus en 2024-2025

N° 26 (octobre 2024)

Dans ce numéro : un éloge de la poésie visuelle, des poèmes à porter¹, des poèmes de paix, des créations mots/ images², des articles sur les récits biographiques et de voyage³, de la littérature créée pour deux concerts⁴, deux cabarets littéraires⁵, une corde à poèmes et six affiches en réalité augmentée.

Notes : les activités numérotées ont eu lieu en 2023-2024, mais ont fait l'objet d'articles dans cette première revue parue pendant l'année financière 2024-2025 : ¹ activité pour le 25 avril, la Journée du poème à porter ; ² suite de la publication d'extraits du beau-livre *Mythologies*; ³ classes de maître de Claire Varin (récits biographiques) et de Diane Landry (récits de voyage) ; ⁴ concerts des Chambristes de l'OSL avec des lectures poétiques de Patrick Coppens et Jean-Luc Proulx ; ⁵ le Cabaret Chez Félix où Stéphan Daigle a reçu Claire Varin, Monique Pagé et Lise Chevrier, et le spectacle du Solstice d'été à Toulèsarts, où Monique Leclerc et Leslie Piché étaient les invités d'Hélène Courteau.

N° 27 (février 2025)

Dans ce numéro : les 40 ans de la Société littéraire de Laval, les prix ENTREVOUS 2024, le projet de médiation culturelle « IA et les 40 poètes », trois dossiers « Mémoire littéraire », ainsi que les poèmes et les proses lus au concert des Chambristes de l'OSL pour les 20 ans de la Fondation lavalloise des lettres.

N° 28 (juin 2025)

Dans ce numéro : hériter se conjugue au présent en chanson, poésie, nouvelle, récit de voyage, conte et art visuel; aussi, un dossier insolite sur les aphorismes, un programme d'inclusion culturelle, une Nuit de lecture théâtrale, deux concerts poétiques de l'OSL et la restauration des « Stations Poésie » au Centre de la nature.



En 2018-2019, la SLL a commencé à développer une plateforme Web hypermédiatique, dont l'intention demeure d'enrichir d'animations sonores et visuelles des articles de la revue éditée en PDF statique. Le numéro 10 d'ENTREVOUS a servi de test avec la vidéo *Créer sur commande*, mettant en vedette la poète Leslie Piché, le compositeur d'origine arménienne Petros Shoujounian, le Quatuor Rhapsodie et l'Orchestre symphonique de Laval (OSL), dans une réalisation de la SODEP pour la Fabrique culturelle de Télé-Québec. Le résultat étant probant, la plateforme a hébergé trois vidéos réalisées antérieurement, en lien avec les numéros 01 et 02. Puis, au fil des parutions, les numéros 11 et suivants ont été enrichis de un, deux, voire trois suppléments hypermédiatiques.



<https://entrevous.ca/supplement-hypermedia-26/>

- 1 Adaptations vidéos des six animations en réalité augmentée de l'espace expérientiel *images&mots* au Parc de la Rivière-des-Mille-Îles – phase 2 / revue p. 98 à 111.



<https://entrevous.ca/supplement-hypermedia-27/>

- 1 Murale au CJEL : *IA et les 40 poètes* / revue p. 12 à 97.
- 2 Carolane Saint-Pierre et Leslie Piché – *Développement inclus* / revue p. 114 à 127.



<https://entrevous.ca/supplement-hypermedia-28/>

- 1 Conte d'Alice Mechaly, 9 ans : *La petite fille qui aime les couleurs* (création en direct / vidéo) / revue p. 28 à 31.

merci !

PRIX PATRICK-COPPENS – ENTREVOUS 2024

C'est avec humour et générosité qu'en 2019, Patrick Coppens a fait une donation à la Société littéraire de Laval – dont il a été le premier président, en 1985 – afin de financer, pendant au moins dix ans, un prix littéraire annuel récompensant l'auteur ou l'autrice de son texte préféré paru dans la revue d'arts littéraires ENTREVOUS, tout en s'accordant la liberté d'octroyer des mentions et même de bonifier son don !

Les créations littéraires soumises au concours sont anonymisées. Prix et mentions 2024 ont été remis lors du lancement collectif des membres de la Société littéraire de Laval, en décembre.

PREMIER PRIX PATRICK-COPPENS – ENTREVOUS 2024

À **Orian Dorais**, pour *Choses cassées*, une suite poétique parue dans la section Marché des mots du numéro 24, aux pages 51 à 53.

« Une élégie amoureuse articulée sur un axe comparatif amour/guerre. Dans un texte de bonne longueur et de belle venue, l'auteur concilie avec aisance les exigences du récit avec celles du poème. De cet équilibre naturel naît un chant contrasté, dans lequel l'espoir a bien du mal à s'intercaler entre les phases de douleur, de colère et de détresse. *Ah!* (sur un air connu) qu'elles sont poignantes ces *amours mortes qui n'en finissent pas de mourir...*

DEUXIÈME PRIX PATRICK-COPPENS – ENTREVOUS 2024

À **Lise Chevrier**, pour *Migrants*, un poème paru dans la section Marché des mots du numéro 24, à la page 47.

« Un poème d'une sobriété vibrante, dans laquelle les deux aspects de l'exil sont mis en relief : la souffrance et le fragile espoir. Tout est dit sans recours aux figures de style, forcément codées.

TROISIÈME PRIX PATRICK-COPPENS – ENTREVOUS 2024

À **Diane Landry**, pour *D'ailleurs*, un poème paru dans le numéro 25, à la page 43 ; associé à une œuvre textile de la plasticienne française Vio, il a concurremment paru dans le livre d'artistes *L'Entre-Deux* des Éditions Créations Bell'Arte, en partenariat avec la Société littéraire de Laval.

« Un poème subtil dans lequel l'énigme se joue de la solution comme l'enfance de l'idée que les adultes s'en font.

Ce quelque chose de grave et d'aérien spécifique au jeune âge émane du texte de l'auteure.

Mention spéciale¹

À **José Acquelin**, l'invité de la Société littéraire pendant le Mois national de la poésie 2024, pour son poème inédit *Tranquilou* paru dans le numéro 26, à la page 11. Les premiers vers préfigurent déjà *la simplicité du mystère* :

« quand la terre l'accorde / il va tranquilou sur une île...

¹ D'autres textes se sont distingués : *Le chant de la francophonie* (n° 26, p. 84) de **Jean-Luc Proulx** ; *Cela nous suffit* (n° 24, p. 34) et *Vue sur mer* (n° 25, p. 24) de **France Bonneau** ; *Enfance* (n° 25, p. 13) de **Michel Frankland**.

PRIX ANDRÉ-JACOB-ENTREVOUS 2024

merci !

En 2021, André Jacob, auteur et artiste en arts visuels, a créé un prix éponyme récompensant l'auteur ou l'autrice d'un texte littéraire amalgamé à un visuel artistique dans la revue ENTREVOUS. Le cas échéant, le prix est partagé avec l'artiste visuel. Alors que le prix créé par Patrick Coppens ne met en lice que les créations des trois numéros de l'année écoulée, celui d'André Jacob puise dans tous les numéros parus depuis juin 2016, ce qui a représenté en 2024 un ajout de six candidatures, pour un grand total de 121 créations « mots / images ».

PRIX ANDRÉ-JACOB-ENTREVOUS 2024

Ce prix est remis à **Diane Landry** pour ses six **Haïshas d'hiver**, parus dans le numéro 24, aux pages 54 à 59. Les photographies ont été prises au Jardin des mémoires.

« Comment faire parler le vide ou la blancheur ? La réponse à cette question, Diane Landry la cherche à travers ses haïshas d'hiver. Chaque image peut paraître insignifiante au premier regard, mais l'observation les fait parler, un peu à la manière des *bâtons à message* (*Tshissinuatshitakana*) de Joséphine Bacon. Cette dernière explique : *Les Innus laissaient ces messages visuels sur leur chemin pour informer les autres nomades de leur situation. Ils plantaient des morceaux de bois d'épinette blanche, plus ou moins courts, l'un à l'oblique de l'autre. Un bâton penché très près du sol contre un bâton vertical signifiait la famine, et son orientation désignait, comme une boussole, le territoire où ils se rendaient. Les Tshissinuatshitakana offraient donc des occasions d'entraide et de partage. À travers eux, la parole était toujours en voyage.*



Deux des six haïshas de Diane Landry.

¹ Vers emprunté au titre d'un roman québécois de Réjean Ducharme, publié en 1973, chez Gallimard.

Félicitations aux lauréats et aux lauréates !

Les commentaires complets des jurys ont paru dans ENTREVOUS 27 (février 2025), p. 8 à 11.

La poésie de la SLL dans les espaces publics

1

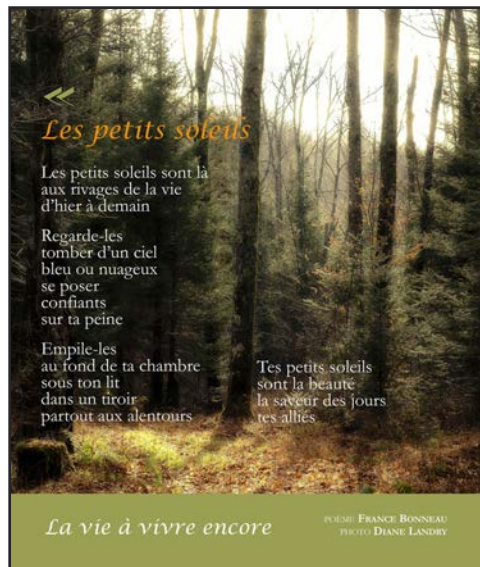
La SLL a procédé en 2025 à une restauration des Stations Poésie installées depuis 2020 dans le Jardin de la détente du Centre de la nature de Laval. Le financement provenait de Ville de Laval et du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Plus d'infos : Rapport annuel 2020-2021.

Voir aussi : ENTREVOUS 28, p. 98 à 11.

2

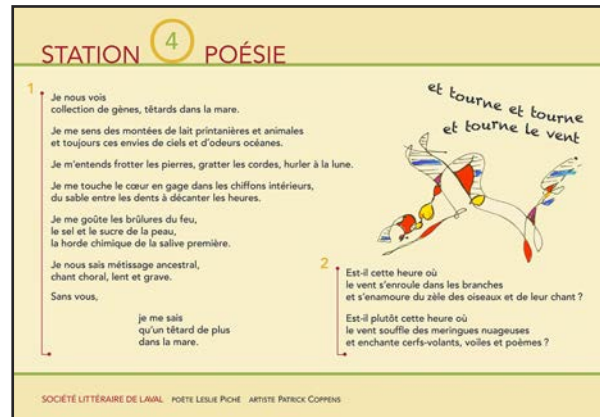
L'espace expérientiel de réalité augmentée **images&mots** au Parc de la Rivière-des-Mille-Îles a quant à lui été aménagé en 2019, près du pavillon d'accueil du parc Éco-Nature, grâce à une subvention du Fonds d'appui au rayonnement des régions (FARR) [voir ENTREVOUS 11, p. 52 à 59]. Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et la Ville de Laval ont financé le renouvellement des six affiches en 2023 (voir ENTREVOUS 26, p. 98 à 111).



4

La bannière installée au potager Écorécoltes de Sainte-Rose continue à inspirer et réjouir ses maraichers ! Créée en 2023, elle est l'un des deux résultats pérennes du projet de médiation culturelle MCC-Laval :

*M*o[t]saiques en nuances de vert



3

L'exposition pérenne *La vie à vivre encore* a été inaugurée en 2023 à la Cité-de-la-Santé de Laval. Dix poètes et une photographe d'art de la SLL apportent ainsi du réconfort à toutes les personnes qui patientent dans une salle d'attente du Centre intégré de cancérologie, grâce à un financement de la Ville de Laval et du gouvernement du Canada (voir ENTREVOUS 22, p. 46 à 57).



5

L'exposition *Cinq sens* de la ferme Jeunes au travail a été récupérée et nettoyée, avec l'objectif de réinstaller les affiches à la fin des travaux de rénovation de la salle commune.

<< voir la beauté
en comprendre la texture
en garder le souvenir >>

Il s'agit de la seconde réalisation pérenne du projet :

M_{o[t]}saïques en nuances de vert

Emmanuelle



6

Un projet de médiation culturelle au Carrefour jeunesse-emploi de Laval (CJEL) a eu pour résultat la publication dans la revue *ENTREVOUS 27* (février 2025) des 40 créations réunies dans cette grande murale pérenne occupant tout un mur de l'édifice de l'organisme. Méthodologie : chaque participant choisit un des poèmes québécois prérelectionnés, isole des mots qui le touchent et s'en inspire pour créer une image IA rendant hommage à un artiste reconnu décédé. Ce projet MCC-Laval s'intitule :

IA ET LES 40 POÈTES



7

« Bancs aux oiseaux » est un projet soutenu par le Fonds régions et ruralité (FRR) du gouvernement du Québec. Réalisé en partenariat avec le Club des observateurs d'oiseaux de Laval (COOL), l'ébénisterie Jeunes au travail et Canopée, le réseau des bois de Laval. Il a pour résultat l'installation de quatre bancs poétiques sur des sentiers pédestres des bois de l'Équerre, de Sainte-Dorothée et Armand-Frappier. La revue *ENTREVOUS 29* (octobre 2025) a fait paraître un article expliquant les étapes de la création et des photos.



Le banc poétique du bois Armand-Frappier et un zoom du grand cercle qui propose aux promeneurs des photos du COOL (sitelle, paruline et roselin) et un poème-centon composé de vers de Patrick Coppens, Monique Leclerc, Lise Chevrier, Monique Pagé, Lady Rojas Benavente et André-Guy Robert.



La poésie de la SLL aux concerts des Chambristes de l'OSL

La Société littéraire ajoute de la poésie à des concerts de l'Orchestre symphonique de Laval depuis 2016. À ce jour, les poètes et les journalistes culturels de la SLL ont enrichi vingt-huit concerts des séries Les Chambristes – avec notamment une cocréation de la poète Leslie Piché et du compositeur arménien Petros Shoujounian – et cinq des séries Les Grands concerts, ces derniers avec deux lectures de prose poétique par Béatrice Picard et Jean Marchand sur la scène de la Salle André-Mathieu, un article étoffé sur leur concert au Festival de Lanaudière et deux expositions itinérantes en lien avec le programme musical des concerts *La chute du mur de Berlin* et *Les 100 ans des Années folles* !

Programme littéraire des trois concerts de la série Les Chambristes 2024-2025, à l'église Saint-Maurice-de-Duverny

- Un après-midi jazz et littérature : en coproduction avec la SLL, un concert spécial célébrant les 20 ans de la Fondation lavalloise des lettres
/ voir ENTREVOUS 27, p. 126 à 139
- Lors du concert qui a eu lieu pendant la Semaine québécoise des rencontres interculturelles, Danielle Shelton a lu son poème centon intitulé *Se rencontrer*, fait de vers de 14 poètes de la SLL
/ voir ENTREVOUS 28, p. 96 et 97
- Au concert du printemps, Diane Landry a lu son poème intitulé *Quatre trombones*
/ voir ENTREVOUS 28, p. 98 et 99.

Les 20 ans de la Fondation lavalloise des lettres
un après-midi jazz et littérature
en coproduction avec la Société littéraire de Laval.



NUIT DE LA LECTURE

PATRICK COPPENS,
CONSTANTIN, LES WOKES ET LA VÉRITÉ

C'est avec la complicité du poète José Acquelin et de la mime Francine Alepin que Patrick Coppens a offert au public une lecture intégrale de sa pièce dialoguée paru chez Pierre Turcotte, éditeur.

La Nuit de la lecture est une activité annuelle qui bénéficie du soutien de l'UNEQ et de la Fondation Lire pour réussir.



PHOTO JUSTINE LATOUR

Semaine d'actions contre le racisme et pour l'égalité des chances

La rencontre qui a eu lieu le 30 mars 2025 s'est déroulée en trois temps :

- 1 – un entretien avec Nicholas Dawson, auteur, éditeur et chercheur québécois né au Chili, où il a été question de ses liens avec sa sœur Caroline, une écrivaine talentueuse prématurément disparue
- 2 – l'hommage qu'il rend à Anne-Marie Alonzo dans le collectif *Canons*, paru chez VLB
- 3 – la lecture d'un poème inédit dédié à Nicholas, écrit par Orian Dorais, lauréat du prix Patrick-Coppens-Entrevous 2024.

Pour l'article exhaustif sur cette rencontre, incluant le poème d'Orian, voir la revue d'arts littéraires ENTREVOUS 29 (octobre 2025), p. 50 à 67.

Fête nationale du Québec à Laval 2025

Par une journée caniculaire, la Société littéraire de Laval a célébré la Fête nationale du Québec au parc des Saules, dans le quartier Auteuil. Le thème de cette année était : « Gens du pays », chanson de Gilles Vigneault créée il y a 50 ans.

Les membres ont offert au public un récital littéraire, une corde à mots d'amour au Québec, une exposition Vigneault, des activités familiales et un karaoké franco avec domlebo.



Au moulin Légaré du Vieux-Saint-Eustache

Le 1^{er} juin 2025, la SLL a collaboré à un spectacle multidisciplinaire produit par Toulèsarts et qui a fait salle comble. Un ancien moulin à farine encore fonctionnel a réuni trois poètes et deux artistes, un peu à la manière des trouvères et des saltimbanques du Moyen Âge.



HÉLÈNA COURTEAU



JACINTHE BRASSARD

LESLIE PICHÉ



BERNARD ARENE



MONIQUE LECLERC



« Je dois rassembler le blé de mes jours
Et nourrir

Nourrir mieux
De la farine du meunier
Et du temps qu'il prend
Pour ce grain né de la terre

LESLIE PICHÉ

« Il chante mon moulin
au sage repère de mes nuits
où est ennoblie l'ivraie
de mon existence

MONIQUE LECLERC

PHOTOS DANIELLE SHELTON

Lancement collectif des membres de la Société littéraire de Laval

Chaque année, début décembre, la SLL invite ses membres à présenter au public leurs nouvelles publications, aussi bien les livres que leurs textes parus dans des collectifs ou des revues. C'est là une occasion de dédicacer et vendre tous leurs titres, et non seulement le plus récent.



Le site Web de la SLL en fait la promotion sur son site Web, dès que la direction est informée d'une parution récente, et aussi des prix, mentions et honneurs attribués aux membres au cours de l'année.

Onze membres avaient inscrit un ou plusieurs titres de livres pour le lancement collectif du 1^{er} décembre 2024 : Renée Archambault, Carla Azouri Maalouf, Guy Beaulac, Germaine Beaulieu, Linda Binette, France Bonneau, Pierre Brassard, Patrick Coppens, Susy Desrosiers, Lady Rojas Benavente et Guy Roy.

Quatre membres avaient informé la SLL d'une publication en revue ou dans un collectif : Linda Binette, André-Guy Robert, Lady Rojas Benavente et Claire Varin.

Activités ponctuelles non rémunérées ou rémunérées indirectement

Forte de sa mission actualisée en 2015, la Société littéraire a continué à élargir les orientations de sa programmation. En plus des services à ses membres, de la production d'activités littéraires récurrentes financées au fonctionnement, de la publication du périodique numérique *ENTREVOUS*, de l'acquittement de mandats subventionnés ou contractuels de création et de médiation culturelle comportant un volet littéraire, la SLL mène deux autres types d'actions ponctuelles qui amplifient son impact à la fois auprès du milieu culturel et de la population :

- elle réalise des collaborations bénévoles avec d'autres organismes culturels
- elle mandate les reporters de sa revue d'arts littéraires à des événements culturels susceptibles de lui fournir des articles dévoilant les sources littéraires de productions multidisciplinaires.

Ainsi, en 2024-2025, la SLL a mené à bien des collaborations avec :

- l'**Orchestre symphonique de Laval** (OSL), pour la création de poèmes en ouverture des concerts de sa série *Les Chambristes*
- **Stéphan Daigle**, pour ses invitations au Cabaret chez Félix de la Maison Félix-Leclerc de cinq membres de la SLL (Claire Varin, Monique Pagé, Lise Chevirer, Danielle Shelton et Suzanne St-Hilaire) rémunérés par la municipalité de Vaudreuil-Dorion, et aussi pour la participation de quinze poètes de la SLL à son beau-livre *Mythologies*
- l'**Union des écrivaines et des écrivains québécois** (UNEQ) pour les cachets payés à Queen Ka (Elkhana Talbi), Leslie Piché, Diane Landry, Nicholas Dawson et Patrick Coppens, et la **Ligue des poètes canadiens** pour les cachets payés à Leslie Piché, Danielle Shelton et Lise Chevirer
- **Toulèsarts**, un OBNL culturel de Saint-Eustache, pour les productions du récital du Solstice d'été et du spectacle présenté au moulin Légaré, deux activités mobilisant deux membres de la SLL, Leslie Piché et Monique Leclerc
- **Louis Babin** et sa **chorale Ô Chœur du Nord**, pour le partenariat avec la poète Leslie Piché
- **André Jacob** pour la coordination et la diffusion des contributions de poètes de la SLL au Festival international *Paroles dans le monde*, au Mexique
- **La poésie partout**, un organisme montréalais qui promeut la Journée du poème à porter
- la **Fondation de soutien aux arts de Laval**, qui a eu recours à la directrice artistique de la SLL, Danielle Shelton, à titre de jury octroyant une bourse de création littéraire à Félicia Thibodeau.

Activités de réseautage et collaborations promotionnelles

- Les partenariats de création se sont avérés autant d'occasions de **réseautage** :
 - **à Laval** : Société nationale du Québec à Laval (SNQLaval) / L'assemblage, Orchestre symphonique de Laval (OSL), Club d'observateurs d'oiseaux de Laval (COOL), Jeunes au travail, Canopée, Carrefour jeunesse-emploi, Domaine des Forges
 - **en région** : Toulèsarts, Ô Chœur du Nord (Laurentides) ; Créations Bell'Arte (Lanaudière) ; Maison Félix-Leclerc (Montérégie) ; La poésie partout, l'UNEQ, Culture pour tous (Montréal)
 - **au national** : Ligue des poètes canadiens
 - **à l'international** : Festival international *Paroles dans le monde* (Mexique).
- De même pour les **collaborations promotionnelles** :
 - Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP), Érudit, Entrepôt numérique ANEL-De Marque, BibliMags, SAMUEL, EPSCO-Flipster, etc.
 - Bibliothèques de Laval, Culture Laval-Signé Laval, ROCAL.
- Enfin, le réseautage a continué à faire partie des activités bénévoles Lise Chevirer (trésorière de la SLL) au Regroupement d'organismes culturels et d'artistes lavallois (ROCAL) et au comité consultatif ad hoc sur la langue française de Ville de Laval.

Communications électroniques

- La SLL a
 - un site Web qui annonce ses prochaines activités littéraires, ses appels à contribution, ses expositions pérennes et itinérantes, ses offres de médiation culturelle, le lancement collectif des membres et leur répertoire (societelitteraire.ca)
 - un site Web consacré à sa revue d'arts littéraires ENTREVOUS et à ses suppléments hypermédiatiques (entrevous.ca)
 - sa page Wikipédia (https://fr.wikipedia.org/wiki/Société_littéraire_de_Laval)
 - sa page Facebook (<https://www.facebook.com/sllentrevous/>)
 - sa galerie Instagram (https://www.instagram.com/poesie_artpublic_entrevous/)
 - sa chaîne TikTok (https://www.tiktok.com/@sll_entrevous)
 - sa chaîne Vimeo (les vidéos et animations de la SLL déposés sur Vimeo sont directement accessibles sur le site Web de la revue ENTREVOUS)
 - son espace à la Fabrique culturelle de Télé-Québec (<https://www.lafabriqueculturelle.tv/communaute/6185/la-societe-litteraire-de-laval>)
 - une entente d'archivage numérique de la revue *Brèves littéraires* (92 numéros) et, depuis juin 2016, de la revue d'arts littéraires ENTREVOUS avec Érudit (erudit.org).
- La SLL
 - expédie à ses membres et amis des infolettres mensuelles Cyberimpact, ainsi que, par courriels, des rappels ponctuels des activités participatives qu'elle produit ou auxquelles elle prend part activement
 - expédie des communiqués de presse et des invitations personnalisées
 - retransmet, par courriel, les invitations aux activités littéraires de ses membres
 - inscrit ses activités sur le site Web Signé Laval (signelaval.com)
 - informe de ses activités la division Art et Culture de Ville de Laval, les élus municipaux et régionaux, et ses autres partenaires.



The image shows a collage of digital assets for the Société littéraire de Laval (SLL). On the left, there is a screenshot of the SLL Wikipedia page in French, showing the title 'Société littéraire de Laval' and a table of contents with items like 'Début', 'Historique', 'Objets et mission', 'Laboratoire d'arts littéraires', 'Arts littéraires dans les espaces publics', 'Spectacles d'arts littéraires', 'Productions et coproductions', 'Partenariats', 'Rencontres d'auteurs', 'Conférences', and 'Publications'. In the center, there is the Instagram logo and the word 'Instagram' in its signature font. To the right of the Instagram logo, a text box states: 'LA GALERIE INSTAGRAM ENTREVOUS EST CONSACRÉE AUX INSTALLATIONS-EXPOSITIONS DE LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LAVAL DANS L'ESPACE PUBLIC.' Below the Instagram logo, there is the TikTok logo and the text '5 vidéos poétiques en ligne'. To the right of the TikTok logo, there is the SLL logo (a yellow circle with 'SLL' in white) and the text 'sll_entrevous SLL Entrevous'. Below the SLL logo, there is the Vimeo logo and the text '29 vidéos en ligne sur la chaîne de la SLL'.

Financement du fonctionnement



La Société littéraire de Laval est un organisme professionnel de création soutenu au fonctionnement par Ville de Laval. Le montant octroyé sur une base récurrente depuis 2006 a été reconduit sans indexation au coût de la vie. La SLL fait connaître ses besoins et demande conséquemment chaque année une bonification récurrente. Pour une troisième année, la SLL a reçu une bonification ponctuelle correspondant à 50 % de sa subvention au fonctionnement. Compte tenu de l'intégration des organismes professionnels au CCAP dans trois ans, Laval planifie la révision de ses programmes de financement au fonctionnement.

Par ailleurs, la SLL poursuit ses efforts dans le but d'obtenir un financement adéquat de la part du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et du Conseil des arts du Canada. La SLL se joint à la mobilisation des milieux artistiques et culturels qui revendiquent un financement viable pour les arts.

Activités soutenues au fonctionnement

La subvention au fonctionnement accordée par Ville de Laval ainsi que les cotisations des membres soutiennent en partie les tâches récurrentes suivantes :

- la gestion générale, les services aux membres et la promotion
- des activités de création non subventionnées
- un lancement collectif des membres, en décembre
- et, indirectement, la revue d'arts littéraires *ENTREVOUS* et les activités de création non subventionnées en alimentant certaines sections.

Activités non soutenues au fonctionnement

Les autres activités, incluant l'édition de la revue *ENTREVOUS*, sont financées par des subventions de projets, des dons, des contrats, des ventes de biens ou de services, des partenariats de réciprocité et du bénévolat.

Financement de projets non récurrents



En 2024-2025, une subvention de médiation culturelle MCC-LAVAL a été accordé pour le projet « IA et les 40 poètes », réalisé en partenariat avec le Carrefour jeunesse-emploi de Laval. (CJEL).



Le ministère des Affaires municipales et de l'Habitation a quant à lui accordé une aide financière dans le cadre du programme Volet 1 – Soutien au rayonnement des régions du Fonds régions et ruralité, pour le projet « Bancs aux oiseaux », réalisé en partenariat avec Canopée, le COOL et Jeunes au travail.

Dans le cadre du programme d'action bénévole, des élus lavallois du gouvernement du Québec ont accordé à la SLL des microsubventions pour deux interventions en CHSLD : Santé Courville et L'Orchidée blanche.

En 2024-2025, la Société littéraire s'est vu refuser ses demandes de subvention de projet au CALQ-Laval et au MIFI. Pour la même période, la SLL n'a pas déposé de demande au CAC.

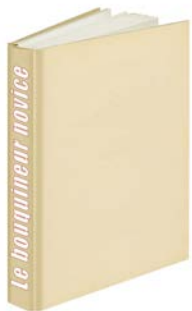
Financement de la revue d'arts littéraires *ENTREVOUS*

La revue *ENTREVOUS* ne bénéficie pas encore de subventions à l'édition du CALQ et du CAC. Ses pages sont alimentées par les créations issues d'activités de la SLL et d'appels à contribution. Dans ce contexte, la revue est financée uniquement par des revenus autonomes et, indirectement, par des subventions de projet.

Revenus autonomes

Rappelons que le programme d'activités récurrentes de la Société littéraire est principalement financé par l'aide au fonctionnement de Ville de Laval, et que les projets non récurrents sont quant à eux réalisés grâce à des subventions ponctuelles. L'organisme complète le financement de l'ensemble de ses activités et de la revue ENTREVOUS avec les diverses sources de revenus autonomes suivantes :

- l'adhésion des membres, incluant leur abonnement à la revue
- les ventes d'abonnements institutionnels à la revue par l'entremise d'Érudit, un consortium des universités de Montréal, du Québec à Montréal et de l'Université Laval, et les ventes au numéro de la revue par la SODEP, divers agrégateurs et l'entrepôt numérique ANEL-De Marque
- les redevances de Copibec, l'entreprise d'économie sociale mandatée par les auteurs et les éditeurs pour gérer les droits de reproduction
- des cachets de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ), versés directement aux auteurs invités à la SLL dans le cadre du programme Tournées-rencontres du Conseil des arts du Canada
- des cachets de la Ligue des poètes canadiens, versés eux aussi directement aux auteurs
- des subventions à l'action bénévole des députés provinciaux
- des subventions de projet spécial des élus municipaux
- l'aide fédérale pour les emplois offerts à des étudiants (merci à la députée Annie Koutrakis, de la circonscription de Vimy, siège social de la SLL)
- les intérêts du compte de la SLL géré par la Fondation du Grand Montréal, dans le cadre du programme Mécénat Placements Culture
- des contrats d'animation du réseau des bibliothèques municipales de Laval
- la Société nationale du Québec à Laval (SNQLaval), pour la Fête nationale du Québec à Laval.
- des dons : ceux de Patrick Coppens et d'André Jacob, les mécènes des prix ENTREVOUS, de la Fondation lavalloise des lettres et de quelques autres donateurs privés
- la valeur des contributions bénévoles : celles des créateurs littéraires et artistiques, des membres du conseil d'administration et, en général, celui des membres et des partenaires



- les revenus de vente du livre *Le bouquinier novice*, avec ou sans animation de l'ensemble de ce programme de francisation et d'inclusion culturelle des nouveaux arrivants.
- le contrat pour un concert et un don annuel de la Fondation lavalloise des lettres.



CLAIRE VARIN REMETTANT LE CHÈQUE D'UN DON DE LA FONDATION LAVALLOISE DES LETTRES, DONT ELLE EST LA PRÉSIDENTE, À LESLIE PICHÉ, LA PRÉSIDENTE DE LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LAVAL.

LES DONNÉS DE LA FONDATION LAVALLOISE DES LETTRES SONT AFFECTÉS À L'ÉDITION DE LA REVUE ENTREVOUS POUR L'ACCOMPAGNEMENT ÉDITORIAL ET LE PAIEMENT DE DROITS D'AUTEURS.



Affiliations de la Société littéraire de Laval

sodep

ENTREVOUS, la revue d'arts littéraires de la SLL, est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP).

Membre du Regroupement d'organismes culturels et d'artistes lavallois (ROCAL), la Société littéraire de Laval y est représentée par sa trésorière Lise Chevrier.

ROCAL

Le ROCAL est partie prenante du dossier de construction du Centre de création artistique professionnel Lysane-Gendron, où la SLL établira son siège social.

laval
culture

La Société littéraire de Laval est membre de Culture Laval.

Culture
et Communications
Québec

Depuis 2011, la SLL est un organisme culturel reconnu par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

La SLL remet des reçus officiels de don aux fins de l'impôt provincial sur le revenu (réf. 1011796245OC0001).

Extraits du Livre d'or de la Société littéraire de Laval

La revue ENTREVOUS

« Je veux te féliciter et te remercier pour le magnifique numéro 27 de la revue Entrevous, spécialement conçu et réalisé pour souligner le quarantième anniversaire de la SLL. Tout le projet IA et les 40 poètes est particulièrement spectaculaire. Aussi, le devoir de mémoire nous donne l'occasion de relire des textes importants d'Anne-Marie Alonzo et de Patrick Coppens, et de revoir Développement inclus, images de Carolane Saint-Pierre sur des mots de Leslie Piché. // Tu fais un travail colossal et donne à la revue un statut de très haute qualité. // Merci.

Thérèse Tousignant (courriel à la directrice artistique de la revue, 2025-02-22)

« Merci encore pour ce beau lancement d'Entrevous 26, un numéro de grande qualité, autant par les textes publiés, que les illustrations et la mise en pages, par le foisonnement des rencontres entre artistes et organismes culturels avec qui tu crées des ponts, sans relâche et avec passion. La revue porte bien son nom ! // Je suis honorée et heureuse de publier mes textes dans la revue et de participer à ce bouillonnement de culture ! Merci pour l'accueil chaleureux et le goûter qui a aussi su nous réunir et nous unir.

Danièle Panneton, comédienne et autrice (courriel à la directrice artistique de la revue, 2014-09-30)

Les activités

Bancs aux oiseaux

« Les Bancs aux oiseaux sont absolument superbes. Quelle belle initiative ! Cela fait du bien de pouvoir encore rêver en beauté, en simplicité, en vraie vérité.

Monique Leclerc (courriel 2025-06-29)

Fête nationale du Québec à Laval

« Merci pour l'accueil lors de la Fête nationale à Auteuil. Ce fut un réel plaisir d'y participer. Quelle fête de qualité ! Tout était réfléchi et porteur de sens comme toujours avec votre organisme. // Même si la chaleur a créé bien des soucis j'en suis sûre, j'ai bien senti l'importance que vous accordez à célébrer la Fête nationale à travers la littérature. // Je suis toujours impressionnée par l'énergie et la créativité de la Société littéraire de Laval. Vos projets à venir sont inspirants et j'ai bien hâte d'en savoir plus sur la murale en hommage à Gilbert Patenaude. Ce sera un bel hommage à un grand Lavallois. // Cordialement.

Louise Lortie, conseillère municipale du district de Marc-Aurèle-Fortin (courriel 2025-06-25)

merci !
merci !
merci !

merci !

- Aux membres du **CA de la SLL** (nominé désignés en page 2), et spécialement, pour leur engagement et leur vigilance, à la présidente **Leslie Piché**, au vice-président **André Jacob**, à la trésorière **Lise Chevrier** et à la secrétaire **Martine Chomienne**.
- À la directrice générale et artistique **Danielle Shelton**, aussi codirectrice littéraire de la revue d'arts littéraires **ENTREVOUS**, avec **Leslie Piché** et **Diane Landry**, qui forment toutes trois une équipe compétente et dévouée.
- À **Marie Anne Arragon**, pour ses services administratifs et autres.
- À la comédienne **Danièle Panneton**, animatrice et lectrice fidèle et professionnelle.
- À l'animateur numérique et webmestre **Alain Legros**.
- Aux auteurs, artistes et journalistes culturels qui confient leurs créations à **ENTREVOUS**.
- Aux réviseurs d'**ENTREVOUS** : **André-Guy Robert**, **Danielle Bleau**, **Anne Thivierge** et **Jeannine Lalonde**.
- Aux membres et aux bénévoles de la SLL, aux partenaires de nos activités et à leur personnel.
- Aux élus municipaux, provinciaux et fédéraux qui soutiennent épisodiquement les activités de la SLL.
- À notre donateur corporatif, la **Fondation lavalloise des lettres**, et à nos mécènes **Patrick Coppens**, **André Jacob**, **Lise Chevrier** et **Martine Chomienne**.
- À tous nos partenaires professionnels mentionnés ici et là dans ce rapport annuel.
- À tous nos lecteurs et lectrices, à nos publics...
- Au **ROCAL**, à **Culture Laval** et à la **SODEP**, dont la mission comprend le soutien à la SLL et à **ENTREVOUS**
- Aux organismes publics qui, en 2024-2025, ont apporté un soutien financier : la ville de **Laval**, le ministère de la Culture et des Communications (**MCC**) et le ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (**MAH**).

merci ! à la Ville de Laval pour avoir pris en compte le résultat de la pétition pilotée par la Société littéraire de Laval, demandant que la grande bibliothèque en construction porte le nom d'Anne-Marie Alonzo.



Félicitations à nos membres honorés

- **Claire Varin** qui a reçu le prix Hommage de Culture Laval 2025 soulignant l'impact de sa carrière sur le milieu culturel lavallois. Présidente de la SLL de 2002 à 2007, Claire avait été intonisée membre d'honneur en 2009.
- **Monique Pagé** qui a remporté en 2024 et en 2025, le second prix Piché de poésie.
- **Hélène Perras** pour son premier prix au concours *Il faut que j'te raconte*, avec *Pépito*, un demi-poulet qui vit d'étonnantes mésaventures dans le quartier lavallois de Saint-Martin. Ce concours était piloté par la Société nationale du Québec à Laval (SNQLaval).

L'Orchidée du bénévolat 2024-2025

- Danielle Shelton a le plaisir d'offrir annuellement une orchidée à un ou une membre qui a contribué de manière significative et bénévolement à ce qu'elle-même, la DG de la SLL, a pu accomplir tout au long de l'année pour notre communauté littéraire.

L'Orchidée du bénévolat 2025 a été remise à **Leslie Piché**, présidente et codirectrice littéraire, mais aussi complice de la DG quasiment au quotidien.

La fleur n'est pas en pot, mais dans dans une sphère de Lucite.
À la fois joli et pratique pour une *snowbird* !

merci
Leslie !

